

RECUPERACION DEL PAPEL QUE
JUEGAN LAS CANTORAS Y
CANTORES EN EL CAMINAR DE
LAS LUCHAS DEL PUEBLO

VAYAMOS A LA CASA DEL SOL DONDE NO
HAY PENA NI LLANTO, SOLO FLORES,
SOLO CANTOS

UN PUEBLO QUE NO CANTA SU PROPIO
CANTO NO TIENE RAÍCES, HA SIDO
SILENCIADO



**BEBER DE
NUESTRO
PROPIO
POZO**

RECUPERAR

REIVINDICAR, VOLVER ATENER LO QUE HA SIDO NUESTRO.

**VAMOS A ANDAR MIL NOCHES, SEMBREMOS NUEVA
AURORA**

A RECORRER CAMINOS A ESCRIBIR NUESTRA HISTORIA

VAMOS A RECOBRAR NUESTRA AMÉRICA ROBADA

VAMOS QUE NUESTRO ANDAR NO TIENE YA REGRESO...

LA MEMORIA HISTÓRICA



GUÍAS

GUERRERAS/OS

CANTORAS/ES

EL PROYECTO HISTÓRICO/SOCIAL DEL PUEBLO



De Aztlán a Tenochtitlán- Utopía

EL PAPEL DE LA CANTORA/CANTOR EN EL PEREGRINAR DEL PUEBLO.

**CRONISTA
HISTORIADOR/A
ANIMAR, CELEBRAR,
EDUCAR
RECORDAR**



EXTERMINIO DE LA MEMORIA HISTÓRICA Y LA UTOPIA DEL PUEBLO- AYER



Todo esto pasó
Con nosotros,
Nosotros lo vimos,
Lo miramos,
cruz y espada

EL EXTERMINIO DE LA MEMORIA HISTÓRICA HOY. ¿LA UTOPIÍA DE QUIÉN?



Desde la realidad
que vivimos
¿QUÉ CANTAMOS?
¿QUIÉNES CANTAN?
¿QUÉ IDEOLOGÍA
SE INFILTRA?

EL PAPEL QUE JUEGAN LAS CANTORES/AS EN EL CAMINAR Y LAS LUCHAS DEL PUEBLO

- CANTAR, ESCRIBIR, CONTAR HISTORIAS DESDE NUESTRA COMUNIDAD
- CON LA IDEOLOGÍA NUESTRA, DESDE NUESTRO ANÁLISIS DE LA REALIDAD QUE VIVIMOS PARA: ANIMAR, CONSOLAR, DENUNCIAR, CELEBRAR, FESTEJAR.
- PARA RECUPERAR EL SENTIDO COMUNITARIO, ORGANIZAR
- FORTALECER EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA CRÍTICA, ANALÍTICA Y RESPONSABLE...
- PARA RECUPERAR EL SENTIDO DE NUESTRO QUEHACER HISTÓRICO.

PROYECTO DE EDUCACIÓN POPULAR Y DESARROLLO DE CANTORAS Y CANTORES DEL PUEBLO

“MI ABUELO FUE BRACERO Y YO TAMBIEN”

- Testimonio de participantes
 - EVALUACION: PALABRAS MOTORAS
 - HAGAMOS UN ENSAYO: ESCRIBIENDO CANTO COLECTIVO
 - MI CANTO PARA USTEDES
- ROSA MARTHA ZÁRATE MACÍAS
 - rosamarthazm@hotmail.com
 - 909 300 2647
 - Copy right: rmzm-2021